



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION  
NOVEMBER 2018

**SPANISH SECOND ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER I**

**EXAMINATION NUMBER**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

**ANSWER BOOKLET O CUADERNO DE RESPUESTAS**

---

**ATENCIÓN**

Responde aquí todas las preguntas.

Las preguntas corresponden a los textos del Paper I.

Responde todas las preguntas en español.

El número de líneas no corresponde necesariamente con el número de palabras de la respuesta.

---

**SECCIÓN A READING FOR MEANING – COMPRENSIÓN**

**PREGUNTA 1**

**TEXTO 1**

Contesta las preguntas que vienen a continuación.

- 1.1 Relaciona las palabras con el significado correcto, según el texto. Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

<b>Palabra/expresión</b>	<b>Concepto, explicación</b>
1. lucir	A bañarse y perfumarse con cuidado B despertarse y vestirse con cuidado C vestirse y adornarse con esmero
2. prenda	A cada una de las partes del cuerpo B cada una de las partes de una red social C cada una de las partes del vestido y calzado del hombre o de la mujer
3. escueto	A breve B largo C abundante
4. inundar	A apoyar B llenar C romper
5. perseverancia	A constancia B aumento C descenso
6. marcar	A reestructurar, cambiar B imponer, poner en marcha C mover, trasladar

(3)

1.2 Según el texto que acabas de leer, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Pon una X en la casilla correcta.

Afirmación	Verdadero	Falso
A La profesión de <i>influencers</i> está relacionada exclusivamente con el mundo de la moda.		
B En el año 2007 los <i>influencers</i> de la moda solo eran mujeres.		
C Rafaela Almeida afirma que cualquier persona puede ser un <i>influencer</i> prestigioso.		
D Las compañías y marcas consideran que un <i>influencer</i> de moda es fundamental para promocionar su producto.		
E La exposición pública de un <i>influencer</i> es siempre una ventaja en su carrera profesional y vida personal.		
F Los <i>influencers</i> tienen tanta fama como los actores más famosos y reconocidos.		

(3)

1.3 En el texto se informa de ... Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

- A una profesión reciente de gran persuasión.
- B una profesión reciente de compra y venta.
- C una profesión de publicidad y moda.

(1)

1.4 ¿Cómo se clasifican los diferentes tipos de *influencers*? Escribe dos ejemplos.

---



---



---



---

(2)

1.5 Según el texto, la causa por la que los *influencers* son poco conocidos es por ... Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

- A la escasez de su número.
- B la falta de estudios científicos.
- C la falta de una definición clara y precisa.

(1)

1.6 Según el texto, ¿Qué función tiene un *influencer* de moda?

---

---

---

---

(1)

1.7 ¿Cómo un *influencer* de moda comienza su carrera?

---

---

---

---

(1)

1.8 Según el texto, los *influencers* de moda es un fenómeno ... Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

- A divertido.
- B antiguo.
- C novedoso.

(1)

1.9 ¿Cuál fue el origen de los *influencers* de moda?

Blog (nombre, fecha):

---

---

Tema:

---

---

---

---

Actividades (indica dos):

---

---

---

---

(3)

1.10 ¿Quién fue una de las primeras *influencers* en el campo de la moda en España? Explica brevemente. En tu respuesta incluye la siguiente información:

- Quién
- Qué hizo, en qué plataforma
- De qué trataba
- Cualidad principal para conseguir el éxito

---

---

---

---

(3)

1.11 Para Rafaela Almeida, ¿cómo se convierte, se transforma un individuo en un *influencer*?

---

---

---

---

(2)

1.12 Según la fundadora de BlaNZ, ¿qué cualidades necesita tener un *influencer* en relación a los mensajes y a los seguidores? Indica dos en cada apartado.

---

---

---

---

(4)

1.13 ¿Cómo los *influencers* ganan dinero?

---

---

---

---

(2)

1.14 ¿Por qué razón es productivo para las firmas/empresas trabajar con los *influencers*? ¿Qué relación tienen con los jóvenes?

---

---

---

---

(3)

1.15 Busca en el texto la confirmación o negación de este enunciado: En la actualidad hay muchos blogs de este tipo y muchos *influencers* famosos, de prestigio. (Párrafo 5).

Escribe una X en la casilla correcta y cita, solo una cita, textualmente las palabras del texto. Escribe solo una cita en "cita del texto".

		Cita del texto
Confirmación		
Negación		

(2)

[32]

**PREGUNTA 2**

**TEXTO 2**

Contesta las preguntas que vienen a continuación.

2.1 Relaciona el tema (números: 1 a 8) con la palabra o frase que trata ese tema (letras: A, B, C ...).

<b>Tema</b>	<b>Palabra o frase relacionada con el tema</b>
1. empujar	A machacar
2. me riñen	B deseo de hacerlo
3. voluntariedad	C alta productividad, gran eficacia
4. causar daño	D discuten conmigo, me echan la bronca
5. propinas	E vacaciones de verano
6. insistir, obstinarse	F perjudicar
7. veraneo	G gratificación, regalo, extra
8. alto rendimiento	H impulsar, animar

Escribe aquí la letra correspondiente (A, B, C, ...) a cada tema (números 1 a 8).

<b>Tema</b>	<b>Palabra o frase relacionada con el tema</b>
1. empujar	
2. me riñen	
3. voluntariedad	
4. causar daño	
5. propinas	
6. insistir, obstinarse	
7. veraneo	
8. alto rendimiento	

(4)

2.2 En el texto, la motivación se refiere ...: Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

A al ámbito escolar.

B al ámbito profesional.

C al ámbito personal.

(1)

2.3 El poder estudiar consiste en ...: Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

A dedicar poco tiempo al estudio.

B tener ganas de estudiar.

C tener inteligencia.

(2)

2.4 El querer estudiar se refiere a ...: Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

A tener motivaciones.

B tener inteligencia.

C tener buenos libros.

(1)

2.5 Según la procedencia, el texto menciona dos tipos de motivación. Escribe los dos tipos, compáralos brevemente.

---

---

---

---

(2)

2.6 Escribe dos ejemplos mencionados en el texto relacionados con la motivación interna. Indícalos en relación a:

El trabajo:

---

---

---

---

La persona:

---

---

---

---

La escuela:

---

---

---

---

(4)

2.7 Principalmente, ¿de dónde proceden las motivaciones externas?

---

---

---

---

(2)

2.8 La motivación familiar, de los padres, ¿es siempre una motivación positiva? Incluye un ejemplo que justifique tu respuesta.

---

---

---

---

(3)

2.9 Según el texto, ¿qué relación existe entre la motivación y el rendimiento escolar? Explica brevemente.

---

---

---

---

(4)

2.10 Completa el cuadro siguiente:

En la frase ...	la(s) palabra(s)	en el texto se refiere(n) a
... pero no <b>lo</b> es todo para poder estudiar (1 <sup>er</sup> párrafo)	<b>lo</b>	
... distinguimos <b>las</b> que hacen referencia al interés profesional ... (3 <sup>er</sup> párrafo)	<b>las</b>	

(2)

2.11 ¿Qué título pondrías a este artículo? (No más de 10 palabras)

---



---



---



---

(3)  
[28]

<b>60 marks</b>
-----------------

**SECCIÓN B      PRESCRIBED TEXTS**

**PREGUNTA 3**

**TEXTO 3      ISABEL ALLENDE      "DOS PALABRAS"**

3.1    ¿Quién es el Coronel? Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

- A    Un preso político.
- B    Un guerrero famoso.
- C    Un militar del ejército nacional.

(2)

3.2    ¿Cómo la protagonista se encuentra con el Coronel? Describe brevemente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(5)

3.3    ¿Por qué se califican las dos palabras de 'endemoniadas'? Explica.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(6)

3.4 ¿Cómo era el carácter del Coronel antes de ser hechizado? Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

A Feroz.

B Indeciso.

C Desleal.

(2)

3.5 ¿Por qué crees que la protagonista quiso hechizar al Coronel?

---

---

---

---

---

---

---

---

(5)  
[20]

**PREGUNTA 4**

**TEXTO 4**

**FEDERICO GARCÍA LORCA**

***BODAS DE SANGRE***

**ACTO SEGUNDO CUADRO SEGUNDO**

4.1 ¿Quién es el hijo/la hija de la Madre? Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

- A Leonardo
- B El Novio
- C La Novia

(2)

4.2 "¡Han huido! ¡Han huido!" (línea 3).

4.2.1 ¿Quiénes han huido?

---

---

---

(1)

4.2.2 Explica brevemente las circunstancias de la huida.

---

---

---

---

---

---

---

(5)

4.3 La Madre grita "Planta de mala madre" (línea 6).

4.3.1 ¿Quién es la 'mala madre' en el grito de La Madre?

---

---

---

(1)

4.3.2 Explica los motivos por los que La Madre grita.

---

---

---

---

---

---

---

(5)

4.4 ¿Cómo describirías la reacción de la Madre (líneas 12–14)? Pon un círculo alrededor de la letra elegida.

- A Está decidida.
- B Está apenada.
- C Está confundida.

(2)

4.5 Justifica la respuesta elegida en la pregunta anterior (4.4).

---

---

---

---

---

---

---

(4)  
[20]

**40 marks**

**Total: 100 marks**

