



## SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS

### QUESTION 1

Lisez le texte « Pour se venger, il distribue des photos intimes et des appels au meurtre », puis répondez aux questions.

- 1.1 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. Dans chaque cas, citez **seulement** la partie du texte qui justifie votre choix.

	<b>V</b>	<b>F</b>
<p>Claude n'a pas commis de crime avant l'année 2015.</p> <p><b>Citation :</b> _____</p> <p>_____</p>		
<p>Claude a harcelé Carla pendant son emprisonnement.</p> <p><b>Citation :</b> _____</p> <p>_____</p>		
<p>Claude a disparu.</p> <p><b>Citation :</b> _____</p> <p>_____</p>		

(6)

- 1.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement pour cette question.

L'expression « peu commune » (*paragraphe 1*) veut dire :

- A vulgaire.
- B ordinaire.
- C banale.
- D extraordinaire.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(2)

1.3 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement pour cette question.

La partie du texte qui montre que Carla n'était pas au courant des machinations secrètes de Claude est :

- A « Divorcé depuis quelques années, le mari écarté a très mal supporté la rupture » (*paragraphe 2*)
- B « Claude adressera près d'une centaine de lettres de menaces de mort et de viol » (*paragraphe 3*)
- C « Claude ne s'est pourtant pas arrêté » (*paragraphe 2*)
- D « Un harcèlement qui n'a pas sauté aux yeux de la victime immédiatement » (*paragraphe 3*)

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

1.4 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement pour cette question.

Carla est partie dans la Creuse parce qu'elle :

- A préférerait élever ses enfants seule.
- B voulait être près de ses parents.
- C voulait éviter le harcèlement.
- D préférerait se venger à distance.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

1.5 Carla a dû subir **plusieurs formes** de harcèlement. Donnez-en **six** exemples en utilisant **vos propres mots** dans la mesure du possible.

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(6)

**[18]**

## QUESTION 2

Lisez le texte « Ruptures amoureuses : faut-il se venger ? », puis répondez à la question.

Qui serait **le/la plus disposé(e)** à dire les phrases suivantes ?

Cochez **UNE fois** maximum **par ligne**.

	Anne-Laure	Paul	Louis	Julie	Michelle	Suzanne	Frédéric
Je refuse de rester une victime à cause de quelque principe idéaliste.							
C'est bien mieux de se séparer que de vivre une vie de couple insatisfaisante.							
Il faut montrer à votre ex qu'il/elle est complètement insignifiant(e) à vos yeux.							
Il nous a quittées toutes les deux.							
Certains actes de vengeance sont vraiment très amusants.							
Je lui ai piqué son identité pour me venger de lui.							
En oubliant le mal qu'on vous a fait, vous ne restez plus prisonnier de vos sentiments négatifs.							
Nous sommes devenues de bonnes copines, ce qu'il n'apprécie pas du tout.							
J'ai fait entendre à une de ses amies qu'elle est laide.							
Beaucoup de gens, comme moi, ont souffert de ruptures. Mon cas n'est pas unique.							

[20]

### QUESTION 3

**Regardez bien la bande dessinée, puis répondez aux questions.**

3.1 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Le mot « **Tiens** » (*case 2*) suggère que la femme :

- A est contente d'avoir enfin trouvé ce qu'elle cherche.
- B est déçue de découvrir une fraise.
- C est horrifiée de trouver une fraise parmi ses fruits.
- D est surprise d'avoir trouvé une fraise.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

3.2 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Dans **la case 3** la femme :

- A hésite entre manger la fraise ou la remettre dans le bol.
- B associe la fraise à François.
- C vérifie que la fraise n'a pas d'imperfections.
- D n'est plus sûre si elle adore François.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

3.3 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

**François** est :

- A son ex.
- B son marchand de fruits.
- C son fils.
- D sa fraise.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

3.4 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

**Le temps verbal** dans le mot « **ADORAIT** » (*case 4*) nous dit qu(e) :

- A François n'aime plus les fraises.
- B François n'a jamais aimé les fraises.
- C ils ne sont plus un couple.
- D ils aimaient les mêmes choses.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

3.5 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

À **part** les fraises, François aime :

- A le magazine « *Femme Actuelle* ».
- B le golf.
- C les légumes.
- D Gloria.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

3.6 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

**Le contraste** entre **le ton** du mot « ADORAIT » et **l'action** de la femme dans la case 5 souligne :

- A que la femme ne regrette pas la rupture.
- B l'ampleur de son ressentiment envers François.
- C la maturité de son attitude envers François.
- D que la femme avait déjà tourné la page après la rupture.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

[12]

#### QUESTION 4

Regardez bien la bande dessinée, puis répondez aux questions.

4.1 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Dans la **case 1** la femme dit qu'elle était **immature** :

- A en acceptant les cadeaux de son ex.
- B en gardant tout ce que son ex lui a donné.
- C en voulant jeter les cadeaux de son ex.
- D en jetant les cadeaux de son ex.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

4.2 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

L'emploi des expressions « *innocentes petites mains* » et « *tant de mal* » (case 2) suggère qu'elle :

- A croit qu'elle est responsable de la rupture.
- B cherche une excuse pour garder les bijoux.
- C se soucie de l'exploitation des enfants.
- D croit que sa nouvelle femme ne mérite pas de bijoux.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

4.3 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Selon la femme, **le vélo** (*case 3*) n'a qu'une valeur :

- A symbolique.
- B romantique.
- C émotionnelle.
- D utilitaire.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

4.4 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Le mot « **lui** » (*case 4*) nous dit que, pour elle, cet article est :

- A comme un(e) ami(e).
- B très coûteux.
- C comme son ex.
- D très pratique.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

4.5 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Le titre de cette bande dessinée pourrait être considéré comme ironique, parce qu(e) :

- A la femme n'est pas du tout matérialiste.
- B la femme raisonne d'une manière enfantine.
- C la femme est plus mûre que son ex.
- D son ex croyait acheter son amour avec des cadeaux.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

**[10]**

**60 marks**

**SECTION B                    TEXTES AU PROGRAMME**

**QUESTION 5                PAGE D'ÉCRITURE**

**Utilisez le poème donné comme référence en répondant aux questions suivantes.**

Pour chaque question à choix multiple, cochez la **MEILLEURE** réponse. Cochez seulement UNE fois par question.

5.1 Dans ses cours, le maître se sert :

- A d'un oiseau-lyre.
- B de la spontanéité.
- C de la répétition.
- D de la musique.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

5.2 Les chiffres « *fichent le camp* » (vers 37). Cette expression montre leur :

- A manque de respect.
- B admiration.
- C excès d'admiration.
- D respect.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

5.3 Le **ton** du vers « *Quand vous aurez fini de faire le pitre !* » (vers 43) est :

- A gai/joyeux.
- B plaintif/désespéré.
- C furieux/agressif.
- D impertinent/impoli.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

5.4 D'après Prévert, il faudrait que les profs se concentrent plutôt sur :

- A la discipline.
- B l'arithmétique.
- C la créativité.
- D la répétition.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

5.5 Le mot « *tranquillement* » (vers 47) suggère que :

- A le maître ne dit plus rien.
- B les murs de la salle de classe sont mal construits.
- C la destruction de la salle de classe se fait sans difficultés.
- D tous les élèves sont enfin silencieux.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)



5.6 Quelle est la signification de la réduction **des objets** à leur **état original** à la fin du poème (*vers 48–52*) ?

---

---

---

---

---

---

---

---

(2)  
[12]

## QUESTION 6 CONCERTO À LA MÉMOIRE D'UN ANGE

NB : Référez-vous aux Extraits A, B, et C en répondant à ces questions.

### EXTRAIT A

6.1 « ... *que contenaient les sacs posés entre eux au fond du bateau* ? ».

6.1.1 Qu'est-ce qu'il y a dans ces sacs ?

\_\_\_\_\_ (1)

6.1.2 Quel **effet** cette question a-t-elle sur le **lecteur** ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

6.2 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

La « **purée de pois** » dans ce contexte est :

- A la brume.
- B l'esquif.
- C l'eau pollué.
- D une spécialité gastronomique de la région alpine.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(1)

6.3 « ... *là où la brume avait effacé rives et montagnes* ... »

Expliquez la décision d'Axel **d'arrêter à cet endroit spécifique**.

---

---

---

---

---

---

---

(3)

6.4 « ... *Chris saisit aussitôt ce que son compagnon avait en tête* ... »

Qu'est-ce qu'Axel a « en tête », **selon Chris** ? Employez **vos propres mots**.

---

---

---

---

---

---

---

(3)

## EXTRAIT B

6.5 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

La **cause** des « *ondes concentriques* » est :

- A le vent qui passe à ce moment-là.
- B les sacs que Chris vient de jeter à l'eau.
- C le bateau qui vient de s'arrêter.
- D Chris qui vient de se jeter à l'eau.

☐  
☐  
☐  
☐

(2)

6.6 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Axel croit qu'il devrait « *être satisfait* » parce qu(e) :

- A Chris est devenu un altruiste.
- B il vient de se venger de Chris.
- C Chris n'est pas aussi doué que lui.
- D il a retrouvé Chris après 20 ans.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(2)

6.7 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

« L' *environnement hostile* » est :

- A la vengeance d'Axel.
- B l'air.
- C l'eau.
- D la bouche de Chris.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(2)

6.8 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

Axel essaie de sauver Chris parce qu(e) :

- A il ne peut pas supporter la souffrance de Chris.
- B c'est un homme d'affaires sans scrupules.
- C il veut prouver qu'il peut nager malgré sa paralysie.
- D il veut se suicider.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(2)

### EXTRAIT C

6.9 Quels éléments des Extraits A et B sont **confirmés** par l'Extrait C ? Donnez-en **six**.

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(6)

6.10 Comment l'Extrait C **complète**-t-il notre compréhension des circonstances précises de la mort d'Axel et de Chris ?

Faites **trois** commentaires.

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(3)

6.11 Cochez la réponse correcte. Il y a seulement **UNE** réponse correcte.

L'auteur introduit le brouillard dans le texte (« *brouillard* », « *nuage* », « *un coup de vent* », « *bouillasse* ») pour rendre **la fin** plus :

- A paradoxale.
- B sombre.
- C déprimante.
- D mystérieuse.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(2)

[28]

40 marks

Total: 100 marks

[illegible]