

FRANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL I

EKSAMENNOMMER

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tyd: 2 uur

100 punte

ANTWOORDBOEKIE

Moet nie in die tabel hieronder **skryf nie**. Dit sal deur die eksaminatore gebruik word om jou punte neer te skryf.

		Punt (nasiener)	Handtekening (nasiener)	Punt (moderator)	Handtekening (moderator)
Vraag 1	18				
Vraag 2	30				
Vraag 3	12				
Vraag 4	10				
Vraag 5	24				
Vraag 6	6				
Totaal	100				

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS

QUESTION 1

Lisez l'article « Loi mannequin : une loi anti-maigreur » puis répondez aux questions.

1.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

À quoi doit servir cette nouvelle loi mannequin (*paragraphe 1*) ?

A	Pour publier une loi contre la grossesse.	
B	Pour avoir un certificat médical.	
C	Pour décourager l'anorexie.	
D	Pour devenir mannequin.	

(2)

1.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

« Une photographie retouchée » (*paragraphe 2*) c'est ...

A	une façon d'éviter la maigreur extrême.	
B	une obligation de la loi mannequin.	
C	une façon de manipuler les photos des modèles.	
D	une personne qui prend des photos d'un mannequin.	

(2)

- 1.3 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. **Citez** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
<p>Clio Pajczer a souvent perdu <u>ET</u> puis regagné beaucoup de poids pendant sa carrière comme modèle.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>Clio Pajczer est sûre que cette nouvelle loi sera suffisante pour protéger les mannequins contre l'anorexie.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>Si l'on n'obéit pas à la loi mannequin, on pourra même être emprisonné.</p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

(6)

- 1.4 Que veut dire « la maigreur reste une référence dans le milieu de la mode » (*paragraphe 3*) ? Employez vos propres mots.

(2)

1.5 Regardez les **deux images** et répondez aux questions.

IMAGE A

1.5.1 Pourquoi dit-on que ce mannequin est « pour homme parfaitement **réaliste** » ?

(2)

1.5.2 Que suggère le mot « ENFIN » ?

(2)

IMAGE B

1.5.3 Donnez deux détails **visuels** de **l'aspect physique** du mannequin qui pourraient être typiques d'un adolescent.

- ---

- ---

(2)
[18]

QUESTION 2

Lisez le texte « D'une génération à l'autre ... Baby-boomers, X, Y, Z et plus », puis répondez aux questions.

2.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Les différences entre les générations créent souvent des problèmes parce que/qu' ...

A	les différentes générations s'entendent très bien la plupart du temps .	
B	les différentes générations n'ont pas du tout changé.	
C	il y a une possibilité de conflit entre les différentes générations.	
D	les relations entre les générations sont sans problèmes.	

(2)

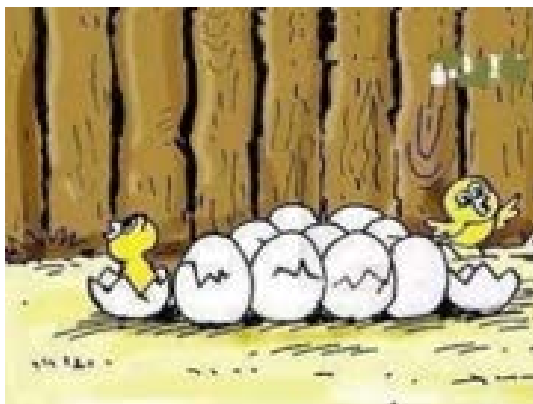
2.2 À quelle génération attribue-t-on les phrases suivantes ? Cochez **UNE** fois maximum par ligne.

	La génération silencieuse	Les Baby- boomers	Les X	Les Y	Les Z
« Je ne donne pas la priorité à ma carrière aux dépens de ma famille. »					
« Je ne comprends pas pourquoi les jeunes changent tout le temps de travail : il faut être loyal ! »					
« J'ai beaucoup de collègues anglais. Nous nous comprenons très bien ! »					
« J'ai l'air d'une vieille ... je devrais rendre visite à mon chirurgien plasticien ! »					
« Pour moi, les réseaux sociaux sont essentiels. »					

(5)

- 2.3 Quelles sont les **TROIS** générations représentées par les images ci-dessous ?
Cochez vos **TROIS** réponses.
Justifiez vos choix.

A



B+C



	Les Baby-boomers	Les X	Les Y	Les Z	Justification
A					Employez vos propres mots :
B					Citez la partie du texte qui justifie votre choix :
C					Citez la partie du texte qui justifie votre choix :

- 2.4 Quelle est la différence entre *génération* et *état d'esprit* ? (*paragraphe 1*).
Employez vos propres mots.

Génération :

(1)

État d'esprit :

(1)

- 2.5 Indiquez quelles qualités ci-dessous font **contraste** avec les caractéristiques de la génération silencieuse. Écrivez seulement **TROIS** lettres au total.

- A « des possibilités d'emplois exceptionnelles » (*paragraphe 3*)
B « ne veulent pas de *boss* » (*paragraphe 4*)
C « a besoin de changement constant » (*paragraphe 6*)

Caractéristiques de la génération silencieuse	La bonne lettre
« une passivité face à l'autorité » (<i>paragraphe 2</i>)	
« une loyauté envers son entreprise » (<i>paragraphe 2</i>)	
« un choix de vie limité » (<i>paragraphe 2</i>)	

(3)

- 2.6 Que veut dire « cette génération mange le dessert en premier, car elle n'aura peut-être pas de retraite ». (*paragraphe 5*)

(2)

- 2.7 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. **Citez** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
<p>Il y avait beaucoup de divorces chez les Baby-boomers. <i>(paragraphe 3)</i></p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p>		
<p>La génération Z croit qu'elle mérite de travailler. <i>(paragraphe 6)</i></p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p>		
<p>La génération Z est simplement une incarnation plus moderne des Milléniaux. <i>(paragraphe 6)</i></p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p>		

(6)

- 2.8 La génération Z c'est *la génération du zapping*. *(paragraphe 6)*
Expliquez comment cette définition s'applique aussi à leur vie **professionnelle**.

(2)

- 2.9 Êtes-vous typique de la Génération Z ? Expliquez.

(2)

[30]

QUESTION 3

Regardez les documents, puis répondez aux questions.

DOCUMENTS A ET B

3.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Ces documents sont ...

A	des publicités qui utilisent des stéréotypes.	
B	des articles au sujet de l'actualité.	
C	des nouvelles sur les stéréotypes.	
D	des campagnes pour devenir un « vrai homme ».	

(2)

DOCUMENT A

3.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

3.2.1 Quel est le message **principal** du Document A ?

A	La technologie est trop difficile pour les blonds.	
B	Toutes les femmes sont stupides.	
C	Les hommes blonds sont un peu stupides.	
D	La technologie pose des problèmes pour tout le monde.	

(2)

3.2.2 « 24 H / 24 – 7 J / 7 » dans le Document A veut dire :

A	tout le temps excepté le jeudi.	
B	le numéro de téléphone, est le 24 24 77.	
C	on est disponibles tous les jours, à toute heure.	
D	Darty ne peut pas vous aider pendant le week-end.	

(2)

3.2.3 **DARTY** dans le Document A peut vous aider ...

A	quand vous êtes en route.	
B	avec vos problèmes personnels.	
C	quand vous êtes chez eux.	
D	si vous leur téléphonez.	

(2)

3.3 Donnez **UN** stéréotype qu'on trouve dans le Document A ? Expliquez.

(2)

DOCUMENT B

3.4 Expliquez la comparaison dans le Document B.

(2)
[12]

60 punte

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Attention : Ne perdez pas trop de temps à relire les textes. Utilisez-les comme référence en répondant aux questions dans votre livret de réponses.

QUESTION 4 POÉSIE

Utilisez le poème comme référence en répondant aux questions suivantes.

4.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Le thème **principal** de ce poème est que/qu' ...

A	seulement les jeunes soldats meurent dans la guerre.	
B	la nature nourrit l'homme et elle joue un rôle maternel.	
C	il faut condamner la guerre parce qu'elle est absurde.	
D	la montagne est fière car les soldats meurent pour la patrie.	

(1)

4.2 Indiquez un exemple de chaque figure de style dans la colonne donnée. Ecrivez seulement **TROIS** lettres au total.

- A « un soldat jeune » (*vers 5*)
- B « comme sourirait un enfant malade » (*vers 9 et 10*)
- C « Nature, berce-le » (*vers 11*)
- D « Les parfums ne font pas frissonner sa narine » (*vers 12*)

Figure de style	La bonne lettre
Allitération	
Personnification	
Comparaison	

(3)

4.3 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Le mot qui décrit le mieux « un enfant malade » (*vers 10*) est :

A	jeune (<i>vers 5</i>)	
B	cresson (<i>vers 6</i>)	
C	étendu (<i>vers 7</i>)	
D	pâle (<i>vers 8</i>)	

(1)

4.4 Pourquoi est-il étonnant que le soldat « a froid » (*vers 11*) ?

(1)

4.5 « un **trou** de verdure » (*vers 1*)
« deux **trous** rouges » (*vers 14*)

4.5.1 Expliquez la différence entre « **trou** » (*vers 1*) et « **trous** » (*vers 14*).

(2)

4.5.2 Expliquez le symbolisme des couleurs « verdure » (*vers 1*) et
« rouges » (*vers 14*).

(2)
[10]

QUESTION 5 MANGE LE DESSERT D'ABORD

Utilisez les extraits donnés comme référence en répondant aux questions suivantes.

EXTRAIT A

5.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Coluche a créé Les Restos du Cœur ...

A	parce qu'il ne voulait pas aider les autres.	
B	pour donner de l'assistance aux gens.	
C	pour pratiquer son métier de comédien.	
D	pour éviter le poids de sa propre douleur.	

(2)

5.2 « Restos » veut dire _____

(1)

5.3 Que veut dire « pratiquait l'humour parce qu'il connaissait le poids des douleurs » ?

(2)

5.4 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. **Citez** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
Les Restos du Cœur sont devenus inutiles. Citation : _____ _____		
Il y a beaucoup de personnes qui aident les Restos du Cœur. Citation : _____ _____		

(4)

EXTRAIT B

5.5 Indiquez ce qui est arrivé cette semaine-là pour changer la vie de Gilles, l'auteur. Écrivez seulement la bonne lettre (pas de répétitions).

- A** La grossesse de Pascale, sa femme.
- B** La permission de construire sa propre maison.
- C** Le repas ensemble pour fêter de bonnes nouvelles.
- D** La séparation de ses partenaires.
- E** La crise cardiaque de son père.
- F** La publication imminente de son premier roman.

	La bonne lettre
La vie professionnelle.	
Le succès comme auteur.	
Le logement.	
La vie familiale.	
Les festivités chez les parents.	
Une mort.	

(6)

5.6 Expliquez pourquoi l'auteur dit « je ne sais même plus si je dois **rire**, **pleurer**, ou **pousser des hurlements** » ?

(1)

EXTRAIT C

5.7 Pourquoi Gilles pense-t-il « Deux enterrements pour le prix d'un » ?

(2)

- 5.8 5.8.1 Expliquez, en vos propres mots, la comparaison entre la petite dame et *E.T.*

(2)

- 5.8.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Le **ton** de cette comparaison est ...

A	comique.	
B	joyeux.	
C	triste.	
D	sévère.	

(1)

EXTRAIT D

- 5.9 Pourquoi l'homme dit-il que la petite fille doit manger le dessert d'abord ?
Citez une phrase du texte comme réponse.

Citation : _____

(1)

- 5.10 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

- 5.10.1 La jeune fille était surprise parce que/qu' ...

A	l'homme s'est penché vers elle en disant qu'il ne voulait pas de dessert.	
B	il y avait beaucoup de desserts qu'elle ne pouvait pas manger avant le repas.	
C	elle était déçue qu'elle ne pouvait pas manger ce qu'elle aimait tout de suite.	
D	elle ne savait pas que c'était possible de manger le dessert avant le repas.	

(1)

5.10.2 « Vous savez ce qu'il vous reste à faire. » L'auteur parle ...

A	à la petite fille.	
B	aux lecteurs.	
C	au serveur.	
D	à lui-même.	

(1)
[24]

QUESTION 6

- **LE PARFAIT** (Tatiana de Rosnay)
- **UN PETIT MORCEAU DE PAIN** (Agnès Ledig)

Il n'y a pas de texte support pour cette question.

Comment **la nourriture** a-t-elle **changé** la vie de la personne indiquée ?

6.1 Monique (Le Parfait)

- _____

(2)

6.2 Nicolas (Un petit morceau de pain)

- _____

- _____

(4)
[6]

40 punte

Totaal : 100 punte

RÉFÉRENCES

QUESTION 1

Images :

khdidijaaaaa @abbaden Apr<https://twitter.com/abbaden?lang=en> 21

<https://www.koreus.com/image/mannequin-ado.html>

QUESTION 2

Images :

<https://www.humour.com/medias/photos/2013/600x404/l-20130819141331.jpg>

https://pmcdn.priceminister.com/photo/imitation-plaque-de-rue-en-pvc-extra-dur-impression-digitale-nouvelle-generation-le-top-du-top-dim-20-x-15cm-humour-humoristique-ne-pas-deranger-nous-profitons-de-la-vie-1060959526_ML.jpg

QUESTION 3

Publicités :

<https://verybrandminded.files.wordpress.com/2014/07/darty-publicite-marketing-affiches-hipsters-noir-et-blanc-internet-service-camionnettes-livraison-assistance-bddp-unlimited-61.jpg>

<http://www.slate.fr/sites/default/files/photos/o-NUMERICABLE-facebook.jpg>