



NATIONAL SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION  
NOVEMBER 2017

**GUJARATI FIRST ADDITIONAL LANGUAGE: PAPER II**

Time: 2 hours

70 marks

---

**PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY**

1. This question paper consists of 7 pages. Please check that your question paper is complete.
  2. There are four sections in this question paper. Each section has two questions. Every question has 35 marks. Only TWO questions must be answered from the entire paper. You may not answer both questions from one section.
  3. Read the questions carefully.
  4. Number your answers exactly as the questions are numbered.
  5. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

આપેલા આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોનાં જવાબ લખો.

અહીં ફરજિયાત રૂપે એક લાંબો પ્રશ્ન અને એક ટૂંકો પ્રશ્ન પસંદ કરવાનો રહેશે.

પ્રશ્ન-૧.૧ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો (કોઈપણ પાંચ) (Any five)

- ૧.૧.૧ સિદ્ધાર્થ સંસારનો ત્યાગ શા માટે કર્યો હતો ? (4)
  - ૧.૧.૨ સિદ્ધાર્થના બોધની રાજા બિંબિસારના મન પર શી અસર થઈ ? (4)
  - ૧.૧.૩ કથાના શબ્દો સાંભળવાથી ચોરને શું કાયદો થયો ? (4)
  - ૧.૧.૪ ચોરના બાપે મરતી વેળા એને શી સલાહ આપી હતી? (4)
  - ૧.૧.૫ પુંડલિકના વર્તનની ભગવાન પર શી અસર થઈ ? (4)
  - ૧.૧.૬ લેખક બારામુલ્લા શા માટે ગયા હતા ? (4)
  - ૧.૧.૭ લેખકને પગરિક્ષાવાળાની પ્રામાણિકતાનો અનુભવ કઈ રીતે થયો ? (4)
- (20)

પ્રશ્ન- ૧.૨ વ્યાકરણ

૧.૨.૧ નીચે આપેલા શબ્દોના વિરોધી શબ્દો લખો. (કોઈપણબે)

અ. પ્રામાણિક

બ. સારો

ક. પ્રસન્ન

(2)

૧.૨.૨ નીચે આપેલા શબ્દોના સામાનાર્થી લખો. (કોઈપણ બે)

અ. વૃદ્ધ

બ. પ્રભુ

ક. શૂળ

(2)

૧.૨.૩ નીચે આપેલા શબ્દો માટે એક શબ્દ લખો. (કોઈપણ બે)

અ. જે ટપાલ લાવે તે

બ. જેનું ભાગ્ય સારું છે તે

ક. જેનો કોઈ સહારો નથી તે

(2)

૧.૨.૪ નીચેના શબ્દોની લિંગ બદલો. (કોઈપણ બે)

અ. દેવ

બ. રાણી

ક. માતા

(2)

૧.૨.૫ નીચે આપેલ જોડકાં યોગ્ય રીતે જોડો.

(આપેલ રૂઢિપ્રયોગનો બંધબેસતો અર્થ શોધો)

અ

બ

અ. ગળે પડવું

અ. ખોટો આરોપ મૂકવો

બ. પેટમાં વાત રાખવી

બ. આબરૂ સાચવવી

ક. વાત ખાનગી રાખવી

(4)

૧.૨.૬ નીચે આપેલા શબ્દોનું યોગ્ય વચનનું રૂપ લખો.

અ. લેખક

બ. દોસ્ત

ક. આંગળી

(3)

(15)

[35]

અથવા

પ્રશ્ન- ૨ “રામશરણની પ્રામાણિકતા” તમારા શબ્દોમાં રજૂ કરો.

[35]

## અથવા

## પ્રશ્ન - ૩

- ૩.૧ મધુએ માલવ પાસે શી માંગણી કરી ? શા માટે ? (5)
- ૩.૨ માલવને બે હજારનું પાકીટ ક્યાથી મળ્યું ?  
તેણે એનું શું કર્યું ? (5)
- ૩.૩ માલવ કેમ મધુને મદદ કરી શકે તેમ નહોતો ? (5)
- ૩.૪ માયુર પટેલે માલવને કઈ મુશ્કેલીઓ અંગે જણાવ્યું ? (5)
- ૩.૫ નીચે આપેલ રૂઢિપ્રયોગોના અર્થ આપી વાક્યમાં વાપરો.
- ૩.૫.૧ કરમની કઠણાઈ બેસવી (2)
- ૩.૫.૨ ગડમથલમાં પડવું (2)
- ૩.૫.૩ નિસાસો નાંખવો (2)
- ૩.૬ નીચે આપેલા શબ્દોનાં સમાનાર્થી શબ્દો લખો.  
આંખ ઈશ્વર (4)
- ૩.૭ નીચે આપેલા વાક્યોમાંથી સર્વનામ શોધી જણાવો.
- અ. એને મંજરીની વાત યાદ આવી ગઈ.
- બ. તે લમણે હાથ દઈ એકાંત ગરનાળા પાસે બેઠો.
- ક. કોણ કહે છે કે ભગવાન નથી.
- ડ. ભગવાન, તું કેટલો દયાળુ છે.
- ક. પોતાને મળેલું પાકીટ માલવે સંતોષભાઈને ઘેર પહોંચાડ્યું. (5)

[35]

## અથવા

પ્રશ્ન-૪ દુઃખી બહેનને મદદ કરવા ઈચ્છતા માલવને કઈ કઈ અઘરી પરિસ્થિતિનો સામનો કરવો પડ્યો. આ વાત તમારા શબ્દોમાં રજૂ કરો. [35]

## અથવા

પ્રશ્ન-૫ નીચે આપેલા પદોમાંથી કોઈપણ વાણ પદને તમારા શબ્દોમાં સમજાવો. (કોઈ પણ પાંચ) (Answer અ and બ. Then answer either ક or ડ.)

અ. કાશી જાઓને ગંગાજી ના'ઓ પ્રભુ નથી પાણી પવનમાં રે.  
જોગ કરીને ભલે જગન કરાવો, પ્રભુ નથી હોમ હવનમાં રે.  
બાઈ મીરાં કે પ્રભુ ગિરિધર નાગર,  
હરિ વસે હરિના જનમાં રે. (12)

બ. કહું શું શું ગમે ? મને શું શું ગમે ?  
અંધારી રાતે ઊડા આકાશમાં, તારા તણા પલકારા ગમે.  
વાદળીઓ વચ્ચે રમતાં ચાંદાના રૂપેરી તેજના ક્યારા ગમે.  
ઊગી આયમતા સૂરજના તેજના ઊડતા આભે કુવારા ગમે. (12)

ક. એ જ તારા આંગણિયાં પૂછીને કોઈ આવે રે,  
આવકારો મીઠો આપજે રે !  
એ જ તારે કાને રે સંકટ કોઈ સંભળાવે રે,  
બને તો થોડું કાપજે રે !  
માનવીની પાસે કોઈ માનવી ના આવે રે,  
એ જ તારા દિવસની પાસે રે દુઃખિઆ આવે રે  
આવકારો મીઠો આપજે રે. ! (11)

## અથવા

ડ. જો ઊડો તો જરૂર ડર છે કૂર કો હસ્તનો હા!  
ખ્હાણો કેંકે તમ તરફ રે! ખેલ એ તો જનોના !  
દુઃખી છું કે કુદરત તણા સામ્યનું ઐક્ય ત્યાગી,  
રે રે સત્તા તમ પર જનો ભોગવે કૂર આવી. (11)  
[35]

## અથવા

પ્રશ્ન- ૬ નીચે આપેલા પ્રશ્નોના યોગ્ય જવાબ લખો.  
(કોઈ પણ પાંચ) (Any five)

- ૬.૧ પ્રશ્ન પ-અ માં લોકો પ્રભુ મેળવવા શું શું કરે છે ? (7)
- ૬.૨ પ્રશ્ન પ-અ માં મીરાંબાઈ લોકોને શી સલાહ આપે છે?  
શા માટે? (7)
- ૬.૩ પ્રશ્ન પ-બ માં કવિને શું શું ગમે છે ? (7)
- ૬.૪ પ્રશ્ન પ-ક માં ઘરને આંગણે આવનારને કવિ શું ન કહેવાનું  
કહે છે ? શા માટે ? (7)
- ૬.૫ પ્રશ્ન પ-ડ માં કવિને કઈ વાતનું દુઃખ થાય છે ? (7)
- ૬.૬ નીચેની પંક્તિ તમારા શબ્દોમાં સમજાવો.  
માનવીની પાસે કોઈ માનવી ના આવે રે;  
એ જ તારા દિવસની પાસે રે દુઃખિયા આવે રે. (7)
- ૬.૭ નીચેની સુભાષિત તમારા શબ્દોમાં સમજાવો.  
દીપકના બે દીકરા કાજળ ને અજવાશ,  
એક કપૂત કાળુ કરે બીજો દિયે પ્રકાશ. (7)
- ૬.૮ માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ લખો.  
અ. સમાનાર્થી લખો. ખ્હાણો, માનવી, દિવસ, આકાશ, ચાંદો  
બ. આવકારો કવિતાના કવિ.....છે.  
ક. મને જોઈને ઊડી જતાં પક્ષીઓને કવિતાના કવિ.....છે. (7)

[35]

## અથવા

પ્રશ્ન-૭. ‘ભગવાને નામ પાડ્યા’ નાટકની વિનોદી કલ્પના તમારા શબ્દોમાં  
વાર્તારૂપે લખો.

[35]



## અથવા

## પ્રશ્ન-૮ (ભગવાને નામ પાડયા)

૮.૧ ચિત્રગુપ્તને શી મુશ્કેલી નડી ? (6)

૮.૨ ચિત્રગુપ્તને ચોપડામાં શું લખવાનું હતું ? (5)

૮.૩ ભગવાનને શી મુશ્કેલી નડી ? આખરે તનો શું ઉપાય કરવામાં આવ્યો ? (7)

૮.૪ નીચેના વાક્યો ખરાં છે કે ખોટાં તે જણાવો.

ક. ભગવાને પહેલેથી જ બધાને નામ આપી દીધા હતા.

ખ. માનવીઓના નામ એકસરખા પાડવામાં આવ્યા. (4)

૮.૫ નીચેના વાક્યો પૂર્વાપર સંબંધ આપી સમજાવો.

(પૂર્વાપર = કોણ બોલે છે, કોને કહે છે, અને ક્યારે કહે છે અથવા શા માટે કહે છે)

૧. ‘ચિત્રગુપ્ત, આ માનવીઓ જબરા ધમાલિયા છે હોં મને જંપીને બેસવા નથી દેવાના.’

૨. ‘પ્રભુ, બહાર થોડા મનુષ્યો આવ્યાં છે.’ (8)

૮.૬ નીચે આપેલા શબ્દોનાં વિરોધી શબ્દો લખો.

જિદગી                      પાછળ                      મારું

મોડું                      લાંબુ

(5)

[35]

Total: 70 marks